

ACTIVIDADE 2 • Como nos Manifestamos Sexualmente?

Duração Previsível • 50 m

COMO FAZER?

1. Salientar o facto de em cada fase da vida existirem formas diferentes de expressão da sexualidade.
2. Pedir a cada aluno que refira, pelo menos, uma forma de manifestação sexual em cada fase etária.
 - Até aos 3 anos
 - Dos 3 aos 5 anos
 - Dos 6 aos 12 anos

- Dos 12 aos 18 anos
- Dos 18 em diante

Pode ser feito por escrito e depois oralmente, ou desde logo oralmente, dependendo do grau de maturidade do grupo.

3. Elaborar uma lista com todas as manifestações que venham à ideia, colocando-se à frente de cada uma o tipo de sensações que estão presentes. Exemplos:

- Manipulação dos órgãos genitais
- Beijos entre namorados
- Relação sexual

4. Analisar com todo o grupo a lista elaborada, salientando-se os seguintes aspectos:

- existem diferentes formas de nos manifestarmos sexualmente;
- cada forma pode fazer parte de uma ou mais fases etárias;
- todas as formas de expressão podem ser aceites desde que não colidam com os direitos dos outros;
- a expressão da sexualidade faz parte do nosso crescimento e desenvolvimento e deve ser encarada de uma forma positiva.

Esta análise necessitará de ser conduzida pelo professor enquanto moderador do grupo.

Recursos Necessários • Cartolinas; papel; canetas; marcadores de várias cores.

ACTIVIDADE 3 • Os Nossos Comportamentos Sexuais

Duração Previsível • 50 + 50 + 50 m

COMO FAZER?

1. Propor à turma que escolha, por exemplo, três das seguintes situações: brincar aos médicos; brincar aos pais e mães; brincar aos reis e rainhas; brincar na praia; situação a que assistiram na televisão (telenovelas ou filmes), relacionada com a sexualidade.
2. Dividir a turma em três grupos de trabalho. Cada um deles deverá dramatizar um dos guiões elaborados. É importante que exista na dramatização uma atitude de adulto, positiva ou negativa, para potenciar a análise.

1.º – Definição do tema e redacção do guião.

2.º – Organização do guião, que poderá ser feita utilizando adereços ou não, conforme a colaboração das outras disciplinas ou o desejo dos alunos.

3.º – Ensaio da dramatização.

4.º – Apresentação ao grupo.

NOTA: esta actividade pode ser preparada interdisciplinarmente.

3. Promover o registo, pelos outros grupos, das principais características da dramatização.

4. Debate sobre o tema, com a seguinte orientação:

- como se sentiram com as atitudes tomadas pelos adultos;
- quais os sentimentos que estiveram presentes;
- avaliação das atitudes surgidas na dramatização.

NOTA: é importante que fiquem claras as diferentes atitudes que podem existir em relação às diferentes formas de expressar a sexualidade.

Recursos Necessários • Lápis; papéis diversos; roupa, pincéis e tintas para a dramatização.